

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**MODULO I – STORIA DELLA LINGUA**

- Dal latino al volgare
- La nascita delle lingue nazionali
- I primi documenti della formazione dei volgari

MODULO II – SOCIETÀ E CULTURA

- I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare: i valori fondamentali del mondo cavalleresco.
- Gli ideali della società cortese
- L'amor cortese. Testo di A. Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- Genesi dell'amor cortese

MODULO III – PRIMI GENERI LETTERARI IN VOLGARE

- Le canzoni di gesta. Origini del genere
- Principali caratteristiche delle canzoni di gesta
- L'epica francese e la *Chanson de Roland*. Testo: *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
- Il romanzo cortese cavalleresco: caratteri del genere, genesi, autori e cicli più diffusi.
- La lirica provenzale. Testo di Bernart de Ventadorn, *Amore e Poesia*
- Il primo testo di letteratura italiana: S. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

MODULO IV – LA SCUOLA SICILIANA

- Caratteri della Scuola siciliana.
- Jacopo da Lentini. Testi: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*,
- Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*.

MODULO V - IL DOLCE STILNOVO

- Caratteri del dolce stilnovo
- G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amor*
- G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
- G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

MODULO VI – LA POESIA COMICO -PARODICA

- Caratteri del genere e protagonisti
- Cecco Angiolieri. Testi: *S' i' fosse foco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m' enno in grado*

MODULO VII – DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- *La vita Nuova*: sintesi della trama e analisi delle tematiche. Testo: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Il Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*.
- *Il Monarchia*. Testo: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- *Le Epistole*. Testo tratto dalla *Lettera a Cangrande della Scala: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*
- *La Divina Commedia*: epoca di composizione, coordinate temporali e politiche, struttura delle tre cantiche, significati del poema, plurilinguismo e pluristilismo, cosmogonia dantesca, struttura e articolazione dell'Inferno.

Analisi dei seguenti canti del poema: Inferno I-III-V-XI (vv. 22-93)-XIII-XXI-XXII-XXVI-XXXVIII (vv. 1-90)

MODULO VIII - GIOVANNI BOCCACCIO: *IL DECAMERON*

- Vita e opere
- Il periodo napoletano e quello fiorentino.
- Il *Decameron*: struttura generale dell'opera, la lieta brigata, tema delle varie giornate, umanesimo di Boccaccio.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi tratti dal *Decameron*: *Proemio, Introduzione alla Prima giornata*.

Lettura analisi e commento delle seguenti novelle:

Melchisedec giudeo (I, 3)

Landolfo Rufolo (II, 4)

La novella delle papere e l'autodifesa dell'autore nell'Introduzione alla IV giornata

Nastagio degli Onesti

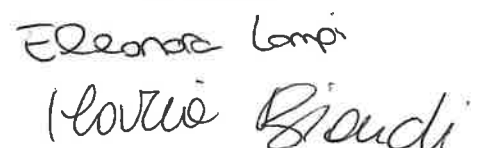
Federigo degli Alberighi

Manuale di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1 ed. Paravia.

Borgo S. Lorenzo 9-06-2023



Gli studenti



Programma svolto

Anno scolastico: 2022-2023

Docente: Federici Luigi

Classe: 3 F

Materia: STORIA

Libro di testo: Desideri-Codovini, *Storia e storiografia vol. I*

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

Caratteri dell'epoca altomedievale

1. Introduzione alle categorie della disciplina storica: definizioni, finalità, tempo, spazio, fonti
2. Riepilogo concettuale sui caratteri dell'epoca alto medievale e del feudalesimo
3. La situazione dell'Impero tra IX e X secolo: dinastia degli Ottoni
4. La situazione della Chiesa tra IX e X secolo

Il basso Medioevo

1. La lotta per le investiture
2. La costituzione del regno normanno
3. L'inversione delle linee di tendenza intorno all'anno mille: crescita demografica, rinascita delle città, innovazioni agricole
4. Urbanizzazione e trasformazioni economiche
5. Repubbliche marinare e nascita dei Comuni
6. Le crociate: significati e sviluppi
7. Federico Barbarossa e lo scontro con i Comuni
8. Il concetto di eresia e le sue manifestazioni

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

9. Il papato di Innocenzo III
10. Gli ordini mendicanti
11. Le monarchie feudali: Francia e Inghilterra
12. L'epoca di Federico II

L'autunno del Medioevo

1. La Chiesa di Celestino V e Bonifacio VIII
2. Cattività avignonese e scismi d'Occidente

3. L'impero fino alla Bolla d'oro
4. Il passaggio dai Comuni alle Signorie
5. La crisi del XIV secolo: demografia ed economia, peste nera e rivolte sociali
6. Verso la formazione degli Stati moderni: caratteri del processo
7. La guerra dei cent'anni e sue conseguenze
8. La costituzione dei regni iberici
9. Significato della caduta di Costantinopoli e formazione dello Stato ottomano
10. Il policentrismo italiano tra XIV e XV secolo

L'avvio della modernità

1. Caratteri essenziali dell'epoca umanistico-rinascimentale
2. Scienza e politica nell'epoca umanistico-rinascimentale
3. Le esplorazioni geografiche tra XV e XVI secolo
4. Le civiltà amerinde e la conquista
5. Il dibattito sull'umanità degli Indios

La prima metà del XVI secolo

1. Le radici della Riforma e i suoi capisaldi
2. Le rivolte di cavalieri e contadini e lo scontro con l'impero
3. La diffusione della Riforma: Zwingli, Calvino, anglicanesimo e anabattismo
4. L'impero di Carlo V e lo scontro con la Francia

Lettura e relazione finale su *L'avventura di un povero cristiano* di Ignazio Silone

Studente 1

Elisabetta Longi

Docente

Giuseppe Falco

Studente 2

Marino Bardi

Professor. Elena Bargioni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

BIOLOGIA

Ripasso e consolidamento dei contenuti fondamentali e propedeutici svolti durante l'anno scorso. Caratteristiche generali delle cellule procariote ed eucariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi.

LA CELLULA

Le dimensioni delle cellule in relazione al loro funzionamento. I batteri. La cellula eucariotica. Struttura e funzione della membrana cellulare e della parete cellulare. Il trasporto cellulare. Il trasporto passivo: diffusione semplice, facilitata e osmosi (soluzioni ipotoniche, ipertoniche e isotoniche). Trasporto attivo: proteine di trasporto, esocitosi ed endocitosi (fagocitosi, pinocitosi ed endocitosi mediata dai recettori). Il contenuto cellulare, struttura e funzioni di nucleo, citoplasma (citosol e organuli), citoscheletro, vacuoli e vescicole, reticolo endoplasmatico liscio e ruvido, apparato di Golgi, lisosomi, proteasomi e perossisomi.

METABOLISMO CELLULARE

La cellula e l'energia. Reazioni endoergoniche e esoergoniche. Catabolismo ed anabolismo cellulare. L'ATP e l'energia. La struttura dell'ATP e il ciclo dell'ATP/ADP. Cloroplasti e mitocondri. Gli scambi energetici nelle cellule. La fotosintesi e la respirazione cellulare.

RIPRODUZIONE CELLULARE.

La riproduzione degli organismi procarioti: scissione binaria (divisione batterica e cenni sulla velocità di sviluppo di una popolazione batterica). La divisione cellulare. Le cellule eucariotiche e il ciclo cellulare: interfase e fase mitotica. Le fasi della mitosi. La formazione dei gameti e la riproduzione sessuata. La meiosi e le sue fasi. Principali analogie e differenze tra mitosi e meiosi. La formazione dei gameti nell'uomo: la spermatogenesi e l'oogenesi. Il cariotipo. Errori durante la meiosi: anomalie nel numero o nella struttura degli autosomi; le anomalie dei cromosomi sessuali.

MENDEL E LA GENETICA CLASSICA.

Gli studi di Gregor Mendel sulla trasmissione dei caratteri e la nascita della genetica classica. Le leggi di Mendel. Il quadrato di Punnett. Malattie autosomiche recessive. Malattie autosomiche portate da alleli dominanti. Eccezioni alle leggi di Mendel: codominanza e dominanza incompleta, alleli multipli, eredità poligenica e pleiotropia. Espressione genica ed interazione con i fattori ambientali. Analizzato il caso dei gruppi sanguigni come risultato di alleli multipli A; B, O. Gli studi sui cromosomi sessuali. Conferme successive delle teorie mendeliane: gli studi di Morgan; i cromosomi sessuali e l'ereditarietà di malattie legate ad essi, analisi di alcune malattie legate ai cromosomi X e Y. Esercizi di genetica.

2° QUADRIMESTRE:

CHIMICA

Ripasso dei contenuti fondamentali del programma di chimica dello scorso a.s.: soluzioni, concentrazioni delle soluzioni, analisi termica e temperature fisse, modello particellare dei gas ideali, leggi dei gas, masse atomiche e masse molecolari.

LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE DELLA MATERIA

Trasformazioni fisiche e chimiche. Le reazioni chimiche: di analisi e di decomposizione. Le leggi ponderali della chimica. La legge della conservazione della massa (legge di Lavoisier), la legge di Proust (legge delle proporzioni definite e costanti) e la legge delle proporzioni multiple (legge di Dalton). Come si ricavano le formule dei composti. Le equazioni chimiche e il loro bilanciamento.

LA MOLE

La quantità di sostanza e la mole. Il numero di Avogadro. La massa molare. Le moli e le reazioni chimiche: esercizi di stechiometria. Il volume molare. L'equazione generale dei gas ideali.

I MODELLI ATOMICI

Cariche elettriche e legge di Coulomb, elettroni, protoni e neutroni. L'esperimento di Thompson e la scoperta dell'elettrone. I modelli atomici di Dalton e Thompson. L'esperimento di Rutherford e il modello atomico nucleare. Numero atomico, numero di massa, isotopi. Isotopi instabili: la radioattività. Il decadimento radioattivo e il tempo di dimezzamento. Cenni alle reazioni nucleari: fusione e fissione nucleare. Le radiazioni elettromagnetiche, caratteristiche delle onde elettromagnetiche (lunghezza d'onda e frequenza). La natura ondulatoria e corpuscolare della luce. Il modello atomico di Bohr.

Gli approfondimenti e il materiale didattico (slide, video ed esercizi) presenti sulla classroom sono parte integrante del programma. Per alcuni argomenti, considerando l'indirizzo di studi, sono stati visionati video di approfondimento in lingua inglese.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare gli argomenti trattati durante l'anno e ripetere gli esercizi assegnati durante l'anno a.s. sia quelli sul libro di testo che quelli caricati su classroom.

Data 08/06/2023

Firma
Prof.ssa Elena Bargioni



Ilario Biardi
Elena Lampi

Programma svolto

Anno scolastico: 2022-2023

Docente: Federici Luigi

Classe: 3 F

Materia: FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *Vivere la filosofia*, vol. 1

ARGOMENTI 1° QUADRIMESTRE

Introduzione alla filosofia

1. Le domande della filosofia
2. Le fonti della filosofia antica
3. Definizioni di filosofia
4. Origini greche e contesto storico politico

L'indagine dei primi filosofi

1. I filosofi della natura: caratteri generali
2. I milesi: Talete, Anassimandro, Anassimene
3. Eraclito
4. La scuola pitagorica
5. La scuola di Elea: Parmenide, Zenone, Melisso
6. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

L'indagine sull'umano: la sofistica

1. Caratteri generali della sofistica
2. Protagora e Gorgia
3. I sofisti e la religione

La personalità di Socrate

1. La relazione con i sofisti
2. Il metodo dialogico
3. La riflessione etica
4. Il demone socratico e la questione religiosa
5. Il significato della morte e del processo
6. Lettura integrale dell'*Apologia di Socrate* e di passi delle *Nuvole* di Aristofane

ARGOMENTI 2° QUADRIMESTRE

Platone

1. Origini e caratteri generali della filosofia platonica
2. La relazione con Socrate: significato generale dei dialoghi giovanili
3. La funzione del mito
4. La teoria delle idee
5. La teoria della conoscenza
6. La teoria dell'anima nel *Fedone* e il mito di Er
7. La teoria dell'anima nel *Fedro*
8. La riflessione sul linguaggio nel *Cratilo*
9. Il pensiero politico: classi sociali e giustizia come fondamento dello Stato
10. La *Repubblica* platonica e il mito della caverna
11. La concezione dell'amore nel *Fedro* e nel *Simposio* (lettura di passi)
12. Cenni alle riflessioni del *Parmenide* e del *Sofista*
13. La concezione dell'arte
14. La concezione cosmologica nel *Timeo*

Aristotele

1. Caratteri generali della filosofia aristotelica
2. Definizione e ambiti di interesse della metafisica
3. La polivocità dell'essere
4. La teoria della sostanza
5. La teoria del divenire: le quattro cause; atto e potenza
6. Il concetto di motore immobile
7. La fisica: teoria del movimento, luoghi naturali, visione cosmologica, differenze con la scienza moderna
8. Logica del concetto, della proposizione e del ragionamento
9. Caratteri generali dell'etica e teoria dell'amicizia

Studente 1

Elisabetta Longi

Studente 2

Flavia Bindi

Docente

Luigi Ferreri

STORIA DELL' ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura
- Roma tardoantica
- Nascita del Cristianesimo
- L'arte paleocristiana
- Roma (Basiliche costantiniane)
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:
Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Pittura Senese:
Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti (cenni)
- Giotto
Affreschi della Basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Libro di testo: **"OPERA" Edizione Gialla in tre volumi** di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese - Volume 1 **Edizione gialla** - Dalla preistoria al Gotico

Gli studenti

Bicchi Ilaria
Lempi Eleonora

L'insegnante
Falli Lorenzo



3F_DISEGNO_E_STORIA_DELL'ARTE
Prof. Falli Lorenzo

a.s. 2022 – 2023

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA'
SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi terze indirizzo linguistico:

Libro di testo: "**OPERA**" **Edizione Gialla in tre volumi** di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese - Volume 1 **Edizione gialla** - Dalla preistoria al Gotico

Tutto il programma svolto durante l'anno scolastico dal **Capitolo 1 al Capitolo 13** compreso del **volume 1** Dalla preistoria al Gotico

con particolare attenzione ai

Capitoli 4, 5, 6 (Arte greca),

Capitoli 8, 9 (Arte romana),

Capitolo 10 (arte paleocristiana e ravennate),

Capitolo 13, 14, 15 (L'arte romanica, Il Gotico in Europa: Dagli inizi alla fase matura, La pittura italiana tra Duecento e Trecento)

L'insegnante
Falli Lorenzo



Professoressa Chantal Paluszek

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Competenze comunicative

Raccontare attività in vacanza.
Esprimere buoni propositi.
Parlare di esperienza in autonomia e di mobilità Erasmus.
Parlare del tempo libero e dei passatempi.
Parlare di abitudine di lettura,(video: A la librairie).
Intervistare su gusti letterari, (video: Interview dans la rue).
Parlare dei generi di film preferiti.
Raccontare esperienza di stage a Nizza, o viaggio in Germania.
Proporre a qualcuno di fare qualcosa.
Invitare, accettare, rifiutare, temporeggiare.
Descrivere l'appartamento, simulare vendita della propria casa e cercare un coinquilino.
Parlare di mobilità, mezzi di trasporto.
Esprimere un'intenzione, un progetto futuro di studio, professionale.
Parlare del rapporto all'informazione, di fake news (Infox).
Parlare del tempo, della sensibilità al clima, della stagione preferita.
Esprimere intenzione per progetti estivi.

Produzione scritta:

Raccontare un viaggio.
Presentarsi e descrivere l'alloggio per cercare un "colocataire".
Parlare delle letture e film preferiti.

Comprensione scritta:

Le prix Goncourt.
La colocation: nécessité ou art de vivre.
Qu'est-ce qu'on rapporte ?

Competenze linguistiche

Grammatica: tempi del passato, espressioni di tempo legate al passato.
Esprimere un'ipotesi.
Connettori logici.

Lessico: il corpo, viso.

Attività nel tempo libero (sport, passatempi...).

Libri, Cinema.

Progetti europei e Stereotipi.

Viaggi, strutture ricettive.

Casa.

Stampa.

Civilisation:

La stampa, i media, le rubriche, i fatti di cronaca.

Le librerie.

La vita nelle periferie: le verlan, l'argot.

Le prix Goncourt.

Fonetica: ripasso unità sillabica, dittonghi, consonante finale muta, [ə] e [e].

Distinzione [y] e [u].

Vocali nasali.

Ritmo della frase.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/2023

I rappresentanti

Clarice Bianchi
Eleonora Lompi

Firma

Chantal Paluszek



Classe : III E/F

Materia: **TEDESCO**

A.S. : 2022/23

Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *Ganz Genau* vol. B (*Multimediale*), Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 14 alla 19 del volume B con riferimento alle **funzioni linguistico-comunicative** e agli **argomenti lessicali** sotto indicati:

- **parlare delle proprie qualità e capacità, descrivere persone e cose (ripasso)**
Lessico ed aggettivi per descrivere aspetto fisico e caratteriale;
- **Berlino, capitale della Germania: conoscere la sua storia dal 1945 alla caduta del muro**
Raccontare al passato, esperienze di vita, biografie, preparare una presentazione su avvenimenti;
- **I media e i mezzi di comunicazione; generi cinematografici, trasmissioni televisive, gli strumenti digitali e il rapporto con questi (ed. civica)**
Parlare di mezzi di comunicazione e dei social; argomentare ed esprimere opinioni; scrivere una breve recensione cinematografica
- **Mete turistiche e tipi di viaggio; strutture ricettive**
Organizzare e prenotare un viaggio, fare proposte, esprimere accordo e disaccordo, comprendere la brochure informativa di un hotel e produrre piccole brochure informative e/o PPT sul proprio territorio (PCTO WELCOME TO YOU); raccontare esperienze di viaggio
- **Natura e ambiente (agenda 2030 – ed. civica)**
Natura ed animali selvatici; cambiamenti climatici e catastrofi naturali; ecologia e tutela dell'ambiente; città e campagna; turismo eco-solidale; sostenibilità e comportamenti
Descrivere un ambiente naturale; parlare di problemi ambientali; fare supposizioni, fare paragoni, leggere e commentare un grafico; preparare ed esporre una relazione
- **Amicizie, affetti e amore; carattere e qualità personali, emozioni, sentimenti e stati d'animo, relazioni interpersonali**
Esprimere sentimenti e stato d'animo, parlare di amicizia, descrivere un amico, fare paragoni, dare consigli
- **La geografia fisica e politica della Germania: Länder und Städte**
(in collaborazione con l'insegnante di madrelingua)
- **Letteratura:**
origini della lingua tedesca, prima e seconda mutazione consonantica; i Germani

Argomenti grammaticali e sintattici:

- ❖ le tre declinazioni dell'aggettivo;
- ❖ la frase oggettiva (*dass*)

- ❖ La frase causale con *DENN* e *WEIL*
 - ❖ Le frasi infinitive: *ohne ... zu; statt... zu; um zu*; la frase finale con *um.... zu* e *damit*;
 - ❖ il comparativo, il superlativo (relativo attributivo/relativo avverbale ed assoluto; forme irregolari)
 - ❖ Il Konjunktiv II (Konditionalsatz) di essere, avere e dei modali; la perifrasi: *würde + infinito* per tutti gli altri verbi; la frase condizionale con *WENN*; il periodo ipotetico, la frase comparativa
 - ❖ Il *Präteritum* dei verbi deboli; il *Plusquamperfekt*; il *Präteritum* dei verbi forti e dei verbi misti;
 - ❖ gli avverbi di tempo, la secondaria temporale: congiunzioni *als, wenn, wann*;
 - ❖ Il genitivo e le preposizioni col genitivo
 - ❖ Pronomi relativi e correlativi; la frase relativa con verbi con preposizione e pronomi indefiniti (*der,wer/das,was/ über das, was etc. ; worüber/darüber etc*)
 - ❖ verbi, aggettivi, avverbi e sostantivi con preposizione
 - ❖ la frase temporale introdotta da *solange e bis*;
 - ❖ i pronomi indefiniti, i pronomi possessivi e dimostrativi, la congiunzione *als ob*; la frase concessiva: *obwohl, trotzdem; trotz*;
- **PCTO: DEUTSCHRADIO** (iniziato – effettuate 3 ore inerenti la spiegazione del progetto e effettuata una prima scelta delle tematiche - ma da proseguire nel prossimo anno scolastico)
 - **PCTO: WELCOME TO YOU / WILLKOMMEN IN UNSERE TOSKANA PCTO:** l'intera classe ha svolto il progetto **WILLKOMMEN IN DER TOSKANA** per un totale di 12 ore complessive (a seconda degli alunni) in cui sono stati realizzati a coppie PPT inerenti aspetti diversi del nostro territorio o di Firenze presentati poi durante lo scambio con Schwäbisch Hall.

Borgo San Lorenzo, 5.6.2023

L'insegnante: Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

*Alvin B. ...
Monika ...*

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE

CLASSE 3F LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLATICO 2022-2023

PROF. SSA TERESA D'ONOFRIO

L'insegnante di conversazione ha svolto attività didattiche indirizzate allo sviluppo delle competenze comunicative e ha ampliato diverse tematiche, funzioni comunicative e il lessico in accordo con l'insegnante di Letteratura e Cultura Inglese. Ha fatto esercitare soprattutto l'espressione orale.

ATTIVITA', METODI E STRUMENTI: Le lezioni sono state svolte in base alle attività relative alle varie abilità linguistiche di Reading, Use of English, Listening e Speaking, con discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo. Oral presentations su argomenti vari. Speaking activities.

VERIFICHE: Sono state fatte verifiche orali sulla conoscenza dei vocaboli, la correttezza grammaticale e 'fluency' tramite presentazioni orali, Colloquio orale, comprensione e discussioni d'attualità, attività ed esercizi di conversazione e Speaking, esposizione di argomenti, produzioni orali, dibattiti.

Borgo S. Lorenzo, 29 maggio 2023

Studenti

Bigardi *Patrizia*
Lompi *Eleanora*

La docente

Teresa D'Onofrio



Professor. CONSUELO ROMERO LORCA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

1. GEOGRAFIA E HISTORIA ESPAÑOLA

Mapa de las comunidades autónomas en España
Juego de las provincias españolas:

2. PALABRAS, OBJETIVOS Y TÓTEM

Elección de tres palabras que les gustan por significado o sonido.

¿Cuáles son tus objetivos de aquí a final de curso? ¿Y de aquí a cinco años?

Elige tu animal o símbolo totémico y explícalo.

3. MICRORRELATOS

Presentación del proyecto para todo el año de redacción de un microrrelato que cada alumno realizará y leerá en clase (todo el año).

4. YOGA CONTRA LA ANSIEDAD E HISTORIAS PARA PENSAR.

Yoga en español para ayudar a calmar la ansiedad y ayudar a la concentración.

Lectura de cuentos con moraleja para pensar sobre diferentes aspectos de la vida, como la ansiedad o el valor de uno mismo.

2° QUADRIMESTRE:

5. DEFENSA PERSONAL

Vídeo y debate sobre la defensa personal legítima.

Casos amparados por la legislación italiana.

Debate sobre la defensa personal, sus límites y consecuencias.

6. EMOCIONES Y EMPATÍA

Preparación y visión comentada de la película Diecisiete

Debate sobre el argumento y emociones del protagonista.

Identificación de las emociones, comportamiento y consecuencias.

Lectura de un artículo de periódico sobre la película.

7. CANCIONES EN ESPAÑOL

Escuchar la Canción de Renuncio (3F) o Guapos y Guapas (3E)

Análisis del texto y del significado poético.

8. LA MANIPULACIÓN

Lectura de un artículo divulgativo de psicología sobre la manipulación, como detectarla y cuales son las técnicas más usadas por los manipuladores.

Debate sobre la manipulación.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 31.05.2023

Firma

CONSUELO ROMERO LORCA



Elaine Biardi
Eleonora Campi

Classe: **3EF**

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: **2022/2023**

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

Landeskunde

Gruppenarbeit: Präsentation der deutschen Bundesländer

geografische Lage/Ländergrenzen, das grüne Band;

BRD/DDR: Zu welchem Staat gehörten die Bundesländer im geteilten Deutschland?
wichtige Städte, Landschaften, Sehenswürdigkeiten, kulinarische Spezialitäten;

Berlin heute: Musikvideo und Text "Berlin, Berlin" von Alpa Gun

Wie ist Berlin? Wer ist Alpa Gun?

Schüleraustausch

Gruppenarbeit Präsentationen "Willkommen im Mugello": Küche, Landschaft, Sport,
Mode, Sehenswürdigkeiten im Mugello;

Andere Länder andere Sitten - über die Erfahrungen in Schwäbisch Hall berichten:

Austauschpartner, Familie und Schule, Essen, Besichtigungen;

Educazione Civica: Migranten in Deutschland - was sind "Gastarbeiter"?

Ansicht des Films „Almanya“:

Historischer Hintergrund, Besprechung der Handlung und der Protagonisten;

Filmkritik - deine persönliche Meinung zum Film;

Umwelt: Wie kann man Energie sparen?

Klein- oder Großstadt? Wie findet man in einer neuen Stadt neue Freunde?

Freundschaft

Rollenspiel - mit Freunden über Probleme sprechen;

Welche Eigenschaften soll ein guter Freund haben?

Urlaub

Dialoge in Gruppen - gemeinsam eine Reise planen:

Wohin fahren? Wo übernachten? Was besichtigen?

gli alunni

Monika Sulaj
Nina Tho

l'insegnante

Claudia Hof

Clase 3 "F" Materia: Lingua e Cultura Spagnola Anno scolastico 2022-2023

Professoressa: CANTAMUTTO, Marina Laura.

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

Repaso de gramática:

-el pretérito indefinido regular e irregular, usos, marcadores temporales. Actividad: escribir la biografía de un personaje famoso (libre elección) y la propia.

Lecto comprensión del cuento "*Continuidad de los parques*" de Julio Cortázar y del texto: "*Dulces sabores hispánicos*".

Gramática:

-el condicional simple: los indicadores temporales. Usos. Ejercitación intensiva sea escrita que oral del condicional simple.

-el condicional compuesto: usos, reglas de conformación, indicadores temporales.

Ejercitación escrita y oral del tema.

Literatura:

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las “*Jarchas*”, características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

2º QUADRIMESTRE:

Finalización de la lecto comprensión de los fragmentos del *Cantar de Mio Cid*.

Lectura integral del libro *Sin noticias de Gurb* (1991) de Eduardo Mendoza en lengua original y ha sido evaluado a través de un control de lectura escrito.

Gramática:

Introducción al presente de subjuntivo regular e irregular, usos, marcadores temporales. Ejercitación intensiva sea escrita que oral. El vocabulario del hotel, repaso del condicional simple y compuesto más integración con el presente de subjuntivo. Escribir recensiones. Dar y pedir consejos.

Literatura:

La literatura entre dos visiones de mundo, el Medioevo y el Renacimiento. Texto divisorio: *La Celestina* de Fernando de Rojas.

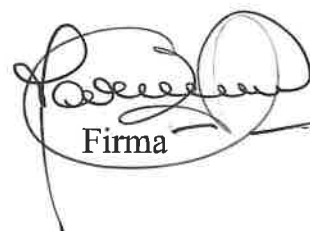
Fernando de Rojas: el autor y la obra. Los tópicos de la obra: el amor, las consecuencias del amor, el honor. El lenguaje, las pulsiones amorosas en el paso del Medioevo al Renacimiento. Lecto-comprensión de pasajes de la obra.

Proyección de la película: “*Relatos salvajes*” en lengua original.

EVENTUALI OSSERVAZIONI: Teniendo en cuenta las carencias graves en el escrito, se han privilegiado las evaluaciones escritas por sobre las orales en el segundo cuatrimestre.

Tarea para el verano: ver al menos dos películas en lengua española (elección libre) para luego hacer una reflexión oral y escrita al regreso de las vacaciones.

Data 6/VI/2023



Firma

Eleonora Lompi

Martina Biandi

CLASSE 3 F LINGUA E LETTERATURA INGLESE A.S. 2022/2023

Prof.ssa E. Agasisti

PRIMO QUADRIMESTRE

Introduzione ai vari stili letterari: *What is literature? prose, poetry and theatre.* I diversi tipi e generi di teatro, prosa e poesia

Dal libro *TIME MACHINE VOL.1* ed. DeScuola Black Cat

A- From Early Britain to the Middle Ages (700 BCE-1485 CE)

From Early Britain to Middle Ages
The Celts; The Romans; Anglo Saxons ; Vikings
The Stonehenge (Video) The city of Bath (Video)

Historical context
The History of English Language
Literary Context

Beowulf-
Themes and features
(video)
Beowulf's funeral Comprehension and Text Analysis
Ballads and Modern Ballads-
Bob Dylan and the Nobel Prize
Blowing in the wind- Comprehension and Analysis-(video)

The Norman invasion: The Norman Conquest, The Feudal System, The peasant Condition, The Neofeudalism;
The Magna Carta and the Hundred Years' War;
The Black Death and the Peasants' Revolt,
Geoffrey Chaucer
The Canterbury Tales
The Wife of Bath- Comprehension and Text Analysis

SECONDO QUADRIMESTRE

B- The Renaissance (1485-1625)

The English Renaissance- (1485- 1603)

England under the Tudors: The war of the Roses and the Tudors, Henry VII and the end of the feudal order, Henry VIII and the English Reformation, Bloody Mary and the Counter Reformation.

The English Renaissance vs. the Italian Renaissance.

The Elisabethan Age; the reign of Elisabeth I, the years after Elisabeth, James I, The Gunpowder plot. The Pilgrim Fathers

Interdisciplinary connection,
From the Copernican Revolution to climate watch
From Guy Fawkes to Anonymous

The Italian sonnet vs the Elisabethan sonnet- Main features
Iambic pentameter (video)

William Shakespeare: Cultural and literary icon: Life, Language, Poetry,
Theatre, Mystery

Life and Literary production-

The Sonnets; Sonnets to the Young Man, Sonnets to the Dark Lady

Shall I compare thee to a summer day? Sonnet n. 18

Comprehension and Text Analysis

My Mistress eyes are nothing like the sun. Sonnet n. 131

Comprehension and Text Analysis

Literary Connection

Black is beautiful by Zadie Smith

Shakespeare's plays, themes and Characters' profiling.

Romeo and Juliet.

Plot, Themes, Language and styles

The Prologue (video) Act 1 Scene 1

Comprehension and Text Analysis

The Balcony scene Act 2 Scene 2

Comprehension and Text Analysis

A Modern song: *Taylor Swift's Love Story*

The Merchant of Venice- Plot and themes

Shylock's Monologue ... "I am a Jew..." *Act 3 Scene 1*
(video)

Macbeth- Plot and themes

Macbeth's monologue. Tomorrow, Tomorrow and Tomorrow

Ripasso di alcune forme morfosintattiche grammaticali: past tenses, conditionals, pronouns, linkers and connectors.

Things to do during your summer holidays

- Watch a film in original language (work on the plot, setting, characters and above all the language)
 - Read a book among the following ones and be prepared to report it to the class) CEFR LEVEL B1/B2 or even C1. Write a summary /commentary.
 - Work on the activities you will find on Google classroom
-
- M. Shelley- *Frankenstein*
 - *Gothic Short Stories AAVV*
 - N. Hawthorne *The Scarlet Letter*
 - S. Richardson, *Pamela*
 - H. Fielding, *Tom Jones*
 - J.F. Cooper, *The Last of the Mohicans*
 - D. Defoe, *Robinson Crusoe*
 - J Swift, *Gulliver's Travels*
 - B. Stoker, *Dracula*
 - J. Austen, for ex. *Emma or Pride & Prejudice or Sense and Sensibility*
 - E.A Poe, *Short Stories* for ex. *The Black Cat, The Oval Portrait.....*
 - R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

28 maggio 2023

Prof.ssa E. Agasisti



Eleanora Longi

Ilaria Biardi

Prof.ssa Francesca Giovannini

ARGOMENTI SVOLTI

A) PRIMA PARTE (ottobre - febbraio)

Échos, vol.1, ed. Mondadori Education

HISTOIRE ET LITTÉRATURE

LE MOYEN AGE

- Cadre historique PAGES 16 - 17
- Culture et société PAGES 20 - 23
- La chanson de geste PAGES 25 - 26
- La chanson de Roland PAGES 26 - 27
- Texte: *Roland est vaillant et Olivier est sage* PAGE 27
- Texte: *Il est mort en conquérant* PAGE 29
- La littérature courtoise PAGE 31
- Texte: *La mort des amants* PAGE 36
- Chrétien de Troyes PAGE 38
- Texte: *Un Graal tenu à deux mains* PAGE 40
- La littérature satirique PAGE 42
- Texte: *C'est une blague ?* PAGE 43

B) SECONDA PARTE (marzo - giugno)

PROGRAMMA STORICO / LETTERARIO

Échos, vol.1, ed. Mondadori Education

LE MOYEN AGE

Le Roman de chevalerie

PAGE 34

- Tristan et Iseut

PAGE 35

LA RENAISSANCE - CADRE HISTORIQUE ET CADRE CULTUREL

- Cadre historique PAGES 58 - 60
- Édit de Nantes PAGE 61
- Culture et Société PAGES 62 - 65

FRANÇOIS RABELAIS

PAGES 67 - 68

Texte: *L'animal le plus sot et le plus stupide du monde*

PAGE 72

MICHEL DE MONTAIGNE

PAGES 91 - 92

Texte: *Chacun appelle barbarie ce qui ne fait pas partie de son usage*

PAGE 95 - 96

STRUTTURE GRAMMATICALI

Bon à savoir, vol. 2, ed. Loescher; *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli; *Contextes de Grammaire*, ed. Cideb (fotocopie)

- MISE EN RELIEF
- L'ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO
- LA FORMA PASSIVA
- ESPRESSIONE DELLA CAUSA
- ESPRESSIONE DELLA CONSEGUENZA
- IL TRAPASSATO PROSSIMO (PLUS-QUE-PARFAIT)
- USO DELL'IMPERFETTO, DEL PASSATO PROSSIMO E DEL TRAPASSATO PROSSIMO

FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

Bon à savoir, vol. 2, ed. Loescher

Leçon 4

LA STAMPA
RACCONTARE FATTI DI CRONACA

Leçon 5

RADIO E TELEVISIONE

SUPPORTI AUDIOVISIVI:

Film *Tristan et Yseult (Tristan & Isolde)* di Kevin Reynolds. Visione in lingua francese con sottotitoli in francese.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

La prima parte del programma (punto A) è stata svolta da un altro docente.

Le lezioni del programma storico/letterario sono state integrate con delle presentazioni power point preparate dagli studenti e dalla docente.

Per il ripasso sono stati assegnati a tutti gli alunni due libri di lettura con relative esercitazioni:

1. *L'Avare et autres pièces*, ed. Black Cat - Cideb, livello A2.
2. *Perceval*, ed. Black Cat - Cideb, livello B1.

Data

05/06/2023

Gli studenti

Lompi Eleonora
Bianchi Ilaria

Firma Prof.ssa
Francesca Giovannini

Francesca Giovannini

Prof.ssa – GIOVANNINI CHIARA

PROGRAMMA SVOLTO

I QUADRIMESTRE

1. Grandezze fisiche e loro misura

- Definizione di grandezza fisica
- Cosa vuol dire misurare
- Campioni e unità di misura per tempo, lunghezza e massa
- Grandezze derivate (in particolare area, volume e densità)
- Misura diretta e indiretta
- Notazione esponenziale scientifica
- Analisi dimensionale
- Strumenti di misura digitali e analogici
- Sensibilità e portata
- Errori sistematici e accidentali

2. Risultato di una misurazione

- Scrittura della misura nel caso di una sola misurazione e di una serie di misure
- Valore più probabile, errore assoluto ed errore relativo
- Cifre significative
- Operazioni con le cifre significative (cenni)
- Propagazione degli errori (cenni)

3. I vettori

- Vettori e scalari: definizione ed esempi
- Somma e differenza tra vettori
- Prodotto di un vettore per uno scalare
- Scomposizione di vettori su un piano cartesiano

4. Le forze

- Definizione di forza e il dinamometro
- Forze di contatto e di distanza, forze costanti e variabili
- Concetto di risultante delle forze applicate ad un corpo
- Reazione vincolare e tensione di una fune
- Forza peso (massa vs peso, l'accelerazione di gravità sulla luna,...)
- Forza elastica (formula di Hooke, limite di elasticità,...)
- Forza di attrito statico e dinamico

II QUADRIMESTRE

5. La statica di un punto materiale

- La meccanica: statica, cinematica e dinamica

- Definizione di punto materiale
- Condizione di equilibrio per un punto materiale
- Esempio del piano orizzontale
- Esempio del piano inclinato con e senza attrito

6. La statica di un corpo rigido

- Definizione di corpo esteso e corpo rigido
- Somma di forze che agiscono su un corpo rigido
 - Come comporre le forze che agiscono su un corpo rigido: forze sulla stessa retta d'azione, forze concorrenti, forze parallele concordi e discordi.
- Il momento torcente di una forza:
 - Momento prodotto da una forza perpendicolare;
 - Momento prodotto da una forza radiale;
 - Momento prodotto da una forza con direzione qualsiasi;
- Momento di una coppia di forze
- Condizioni di equilibrio per un corpo rigido e definizione del baricentro
- Le leve: primo secondo e terzo genere, classificazione e condizione di equilibrio.

7. L'equilibrio dei fluidi

- Definizione di fluido e di equilibrio.
- Definizione di pressione, unità di misura e calcolo, la pressione atmosferica.
- La legge di Stevino e barometro a liquido, esperimento di Evangelista Torricelli.
- Il principio di Pascal e il torchio idraulico
- Il principio di Archimede

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero o il ripasso estivo vengono assegnati, per ciascun capitolo trattato (1-2-3-4-5), gli esercizi della sezione "verifica del capitolo" presente nel libro di testo. Si consiglia il ripasso della parte teorica, lo studio di esercizi già svolti (presenti sul libro di testo) e lo svolgimento degli esercizi assegnati durante l'anno scolastico.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2023

GLI ALUNNI

Valeria Blandi
Elena Lompi

IL DOCENTE

Chiara Giovi

Prof.ssa GIOVANNINI CHIARA

PROGRAMMA SVOLTO

I QUADRIMESTRE

1. Monomi e polinomi (ripasso)

- Definizione di monomio e di grado di un monomio
- Somma algebrica, prodotto, potenza e divisione tra monomi
- MCD e mcm tra monomi
- Definizione di polinomio e di grado di un polinomio
- Polinomi ordinati e polinomi completi
- Somma algebrica e prodotto tra polinomi
- Prodotti notevoli (quadrato di un binomio, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, somma per differenza)

2. La divisione tra polinomi

- Divisione tra polinomi, metodo classico e metodo di Ruffini
- Teorema del resto e teorema di Ruffini
- Zeri di un polinomio
- Metodi di scomposizione di polinomi: raccoglimento totale e parziale, quadrato di un binomio, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, somma per differenza, trinomio speciale somma e differenza di cubi
- Scomposizione con il metodo di Ruffini
- MCD e mcm tra polinomi

II QUADRIMESTRE

3. Le frazioni algebriche

- Definizione di frazione algebrica
- Campo di esistenza di una frazione algebrica: definizione e metodo di calcolo
- Zeri di una frazione algebrica: definizione e metodo di calcolo
- Semplificazione di frazioni algebriche (con osservazioni sul possibile cambio di CE)
- Operazioni con le frazioni algebriche: prodotto e divisione, somma algebrica, potenza
- Equazioni lineari fratte numeriche

4. Equazioni di secondo grado

- Definizione
- Legge di annullamento del prodotto
- Equazioni pure, spurie, monomie e complete
- Formula risolutiva (solo cenno alla formula ridotta)
- Numero di radici reali a partire dallo studio del discriminante

- Equazioni di grado superiore al secondo: metodo dell'annullamento del prodotto
- Equazioni fratte di secondo grado e relative condizioni di esistenza

5. La parabola

- Definizione di conica
- Definizione di parabola come luogo geometrico di punti
- Parabola con vertice nell'origine: concavità e apertura
- Equazione canonica della parabola con asse parallelo all'asse y: fuoco, direttrice, asse, vertice, concavità, intersezione con gli assi cartesiani
- Rappresentazione di una parabola nel piano cartesiano
- Posizione reciproca tra retta e parabola
 - Richiami dell'equazione di una retta (forma implicita e forma esplicita)
 - Punti di intersezione.
 - I punti di intersezione appartengono sia alla retta che alla parabola: verificano entrambe le equazioni.
- Determinare l'equazione di una parabola dato il passaggio per tre punti.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero o il ripasso estivo vengono assegnate, dal libro di testo, le PROVE nella sezione "verifica le competenze" alla fine di ogni capitolo trattato. Si consiglia il ripasso della parte teorica, lo studio di esercizi svolti (presenti nel libro) e lo svolgimento degli esercizi assegnati durante l'anno scolastico.

Borgo San Lorenzo, 10/06/2023

GLI ALUNNI

Eleonora Compi

Matteo Biardi

IL DOCENTE

Chiara Quao

PROGRAMMA SVOLTO

Piano di lavoro per competenze: Primo e Secondo quadrimestre

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea;

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

Il significato del Natale nel mondo contemporaneo;

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato durante la pandemia?

"Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati": i morti di mafia.

L'idea di giustizia e la mafia oggi.

MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana;

Il ruolo della donna nella società contemporanea, nel cristianesimo e nell'islam;

Razzismo e discriminazione razziale;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Il dialogo interreligioso;

Il ruolo dei social nella società contemporanea e nella vita degli adolescenti.

Gli adolescenti, l'uso di sostanze stupefacenti, le derive violente e le possibili soluzioni;

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.

Data 3/06/2023

Gli studenti

Matteo Biondi
Leonardo Merisani

L'insegnante

Teresa Bonanni


Programma svolto

Classe: 3 F

Materia: Educazione civica

Anno scolastico: 2022-2023

ARGOMENTI

- Visita a Barbiana y participacion al congreso.
- Elezione di rappresentanti di classe.
- Deutsche Geschichte 1945-1990: Ende eines Krieges, Anfang eines neuen Streites: der kalte Krieg
- Elezione responsabili per l'ambiente (REA) di classe
- Landeskunde Deutschlands (Gruppenarbeit: Präsentationen)
- Educazione ambientale Progetto di pulizia del resede scolastico
- Country stereotypes presentations
- Deutschklassenarbeit: la storia tedesca dal 1945 al 1990 attraverso il commento di immagini (i "muri" nella storia tedesca)
- Lettura e commento del libro *Il buio oltre la siepe*
- Intervento di un esperto esterno sulla pubblicità
- Seminario DON MILANI E LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE
- Visione del film Remember di Atom Egoyan
- Analisi e discussione sul testo *Quanto conta quel che pensiamo nelle nostre professioni?* di U. Galimberti
- Ansicht des Films "Almanya" zum Thema Migranten in Deutschland;
- Migration in Deutschland: Ansicht des Films "Almanya"
- Lettura e commento della lettera della preside del Liceo Da Vinci di Firenze
- Persönliche Meinung der Schüler zum Film "Almanya" - Migranten in Deutschland
- Progetto di educazione ambientale "progetto Trashware"
- Questionari sull'istruzione e sull'alimentazione
- Unità CLIL: FINANCE & GREEN MARKETING.
- Ascolto guidato di The dark side of the moon
- Marketing and sales, Customer needs, Company orientation, Market analysis, Market research, Strategic marketing, Product.
- BOOTCAMP organizzato dalla WESCHOOL per una lezione CLIL: GREEN MARKETING & SUSTAINABLE MARKETING, analysis of the essential features of a STARTUP and design of an appropriate corporate communication.
- Textverständnis zum Thema Energiesparen; Was kann der Einzelne tun, um Energie zu sparen? Welche Maßnahmen soll die Regierung treffen?
- Partecipazione ai workshop dell'Agenda 2030

Studente 1

Eleonora Longhi

Studente 2

Roberto Bianchi

Coordinatore per l'educazione civica

Giuseppe Fedele

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-23

ARGOMENTI ED ATTIVITA' COMUNI AI DUE PERIODI

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

SALUTE. BENESSERE. SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2022-23

1° QUADRIMESTRE

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e dell' apparato respiratorio.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Giochi presportivi: palla al quadrato.

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis, badminton, pallavolo, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre).

2° QUADRIMESTRE

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato scheletrico e dell'apparato articolare.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis tavolo, badminton, pallavolo, atletica leggera (getto del peso, 100 metri piani con partenza dal blocco), nuoto (crawl, delfino, dorso, rana, 50 metri crawl con partenza dal blocco).

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2023

L'insegnante

Rotario Biardi

Eleonora Longi

Stefano Spada
